

서울대학교 청소년 방학과정
<미리 들어보는 대학강의>
2020 겨울

강의계획서



청소년을 위한 의학

손환철 / 서울대학교 의과대학 비뇨기과학교실

김향래 / 서울대학교 의과대학 해부학교실

현재의 의학이 자리를 잡기까지의 역사와 미래, 기초의학, 내과, 외과를 청소년의 눈높이에 맞추어 알아보고자 한다. 현대의학이 자리 잡기까지 있었던 여러 중요한 사건들을 살펴보고, 현대의학의 기초가 되는 기초의학, 임상의학, 구조, 감염병, 첨단기술의 의학적 활용들을 알아보고, 아직 해결하지 못한 의학의 문제들을 알아서, 우리의 청소년들이 미래 의료의 주역이 되는 꿈을 가질 수 있도록 한다.

일자 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

참고문헌 : 역사가 기억하는 세계 100대 의학. 왕문샤. 도서출판꾸벅

콜레라는 어떻게 문명을 구했나. 존퀘이조. 메디치미디어

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	현대의학의 시작	현재의 의학이 자리를 잡기까지의 역사를 살펴본다. 고대에서 중세 그리고 근대까지 의학에 있어서의 여러 중요한 발견들과 계기가 된 사건들을 알아본다.
2	1/20(수)	의학의 추춑들: 기초의학	의학의 단단한 주춑들은 기초의학으로 인간의 해부학적 구조, 조직과 조직을 구성하는 세포, 세포간의 단백질 및 전기에 의한 의사전달, 전해질의 조절 등 인간의 몸이 어떻게 이루어지고 조절되는 지를 확인한다.
3	1/21(목)	새로운 감염병들	최근의 SARS, MERS, COVID-19 보여준 것처럼, 현대의학이 정복한 것처럼 보이지만 여전히 감염병은 새로운 모습으로 다시 인간에게 두려움을 주고 있다. 과거의 감염병으로부터 AIDS와 최근 유행병까지 여러 감염병과 관련된 인류의 역사를 알아본다.
4	1/22(금)	로봇수술, 인공지능, 그리고 의학의 미래	로봇과 인공지능은 점점 많이 인간의 삶 속으로 들어오고 있으며, 의학도 예외는 아니다. 로봇수술이 표준이 되어가는 전립선암의 예를 보면서 현대의 산업기술이 의학에 미치는 영향과 미래의 의학이 어떻게 다가올지 생각해 본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



음악 속에 담긴 철학 이야기

오희숙 / 서울대학교 음악대학 작곡과

음악은 무한한 감동과 아름다움을 우리에게 선사하는 멋진 예술이다. 동시에 음악은 우리를 '사유의 세계'로 이끄는 또 다른 능력을 가지고 있다. 우리는 음악을 통해서 예술적 아름다움을 느끼면서, 자신의 삶과 이상에 대해 생각하게 되고, 이러한 과정에서 세계를 이해하고 인간을 이해할 수 있는 통로를 발견할 수 있기 때문이다. 그래서 많은 철학자들은 음악에 담긴 의미에 관심을 가지며 자신의 사상을 음악과 연결시켜 펼쳐왔다. 즉 음악이란 소리의 예술을 넘어서서 인문학적 사유의 세계를 열어주고 있는 것이다. 이번 수업에서는 바흐, 모차르트, 베토벤 그리고 아이유와 BTS, 존 레논 등 다양한 음악 작품을 감상하면서 음악에 담긴 사유의 세계를 탐구할 것이다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급
(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용	비고
1	1/19(화)	음악은 시간의 예술인가? - 슈베르트와 케이지의 작품에 담긴 음악의 시간성	음악은 시간 예술이라고 한다. 우리가 일상에서 경험하는 시간과 예술에서의 시간은 어떻게 다를까? 음악에서의 시간성은 어떤 의미를 가질까? 이 수업에서는 음악적 시간성을 슈베르트와 베토벤, 아리랑과 바흐의 미뉴엣 그리고 케이지 등 현대 작곡가의 작품을 통해 접근해보고자 한다.	집중감상 [시간을 달리는 소녀]
2	1/20(수)	아름다운 음악은 천재의 산물인가? - 모차르트와 베토벤의 천재미학	철학자 칸트는 '아름다운 예술은 천재의 예술'이라고 말했다. 과연 음악은 천재의 산물일까? 음악사에서 첫 번째 천재는 누구일까? 모차르트와 베토벤을 우리는 왜 천재라 부르는가? 이 수업에서는 음악에서의 천재상을 살펴보고, 20세기 이후 이러한 천재상이 어떻게 변했는지를 살펴볼 것이다.	집중감상 [피아노의 숲]
3	1/21(목)	음악은 언어인가? 음악은 일상의 언어를 넘어설 수 있을까? - 아이유의 <밤편지>와 리스트의	'전 세계 사람은 나의 음악을 이해한다'고 작곡가 하이든은 말했다. 우리는 음악을 통해 서로 소통하기도 할 수 있는 것이다. 과연 음악이 가진 언어성은 어떤 것일까? 이 수업에서는 음악과 언어의 관계를 살펴보면서, '사랑'을 주제로 한 작품을 중심으로 언어적 표현과 음악적 표현	집중감상 [보헤미안 랩소디]



		<사랑의 꿈>으로 보는 음악의 언어성	에 대해 이야기를 나눌 것이다. 이를 통해 음악 특유의 언어적 특성을 이해하고자 한다.	
4	1/22(금)	음악은 사회를 반영할 수 있는가? - BTS의 <봄날>과 쇼스타코비치의 <교향곡 제5번>으로 보는 리얼리즘 미학	음악은 시대와 문화의 산물이다. 그래서 시대의 흐름과 특징을 반영하기도 하고, 역사적 사건을 작품에 담기도 한다. 음악은 어떤 방식으로 사회의 모습을 드러낼 수 있을까? 이 수업에서는 음악과 사회, 음악과 정치적 관계를 쇼스타코비치, 윤이상 등의 예술음악과 BTS와 김민기 등 대중음악에서 살펴보고자 한다.	집중감상 [윤이상의 삶과 음악]

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



양자역학의 정체는 무엇인가?

김정구 / 서울대학교 자연대학 물리천문학부

여러분은 $F=ma$ 로 알려진 뉴턴 역학에 대해 어느 정도 지식이 있을 것이다. 수학적이고 해석적인 뉴턴의 운동법칙을 사용하면 눈에 보이는 대부분의 문제를 해결할 수가 있다.

이러한 뉴턴 역학의 특징을 살펴보면

첫째로, 기계적이다. 즉 물체에 힘을 가하면 연속적이며 대수적으로 표현되는 운동 상태의 변화로 나타난다는 것이다.

둘째로, 물질적이다. 세상의 모든 현상은 전자나, 광자 또는 원자 등 기본적인 입자로 구성된 물질의 운동에 의하여 생긴다는 의미이다.

셋째로, 결정적이다. 물체의 운동 상태는 물체에 작용하는 힘만 알면 물리적 법칙에 의하여 매 순간 물체의 운동 상태를 나타내는, 위치 x 와 속도 v 를 알 수 있다는 것이다. 과연 그럴 것인가? 이런 의문이 생긴다.

19세기 말부터 뉴턴 역학으로는 전혀 설명할 수 없는 현상들이 하나 둘 나타나기 시작하였다. 수소와 같은 원소를 뜨겁게 했을 때 나오는 빛의 파장은 연속적인 파장의 빛이 아니라 특정한 파장의 빛만 나오는 것이 관측되었지만 왜 그런지 이유는 뉴턴 역학으로는 전혀 설명이 불가능하였다. 또 다른 대표적인 현상으로 흑체에서 나오는 빛의 파장분포가 당시의 뉴턴 역학으로는 풀리지 않는 문제로 등장하였다. 흑체복사 현상은 빛의 에너지가 아주 작지만 덩어리로 이루어졌다는 가정으로 해결될 수가 있었다. 흑체 복사 에너지가 연속적으로 변하는 양이 아니라 덩어리 즉 양자화 되었다는 것이 양자역학의 시작이었다. 비록 이들 새로운 현상은 미미하게 보일지 모르지만 새로운 시대의 도래를 알리는 새벽 종소리 였다.

아주 작은 물체에서 나타나는 현상을 설명하기 위하여 에너지가 물처럼 연속적인 양이 아니라 작은 덩어리로 구성된다는 양자 개념에 의하면 모든 물체는 첫째, 물질파로 불리는 파동성과 동시에 입자성을 보이는 양면성이 있다는 사실과 둘째, 물체의 위치와 속도를 동시에 정확하게 알 수 없다는 불확정성이 기본적인 특성임이 밝혀졌다.

자연의 모든 물체는 파동성과 동시에 입자성을 가진다는 양자역학의 양면성과 불확정성은 자연에 대한 우리의 인식을 근본적으로 바꾸게 한다. 따라서 모든 물체는 확률적 분포로만 나타낼 수 있으며 물체의 상태는 기대치로 예상할 수만 있다는 것이다. 예를 들어 사람이 사무실에 있을 확률이 70% 그리고 길가에 서있을 확률이 30%라고 한다면 이 얼마나 황당한 표현인가? 그러나 미시적 세계에서는 아무 것도 확실치 않은 이러한 확률적 표현이 가장 정확히 현상을 기술하는 방법이라니 자연의 오묘함은 끝이 없다.

본 강의에서는 뉴턴역학의 한계와 양자역학적 현상이 대두하기 시작한 20세기초, 당시 양자역학의 필연성을 살펴보고 양자역학의 기본적인 특성이 무엇인지 그리고 양자역학의 철학적 개념이 뉴턴 역학과 어떤 차별성이 있는지 살펴볼 것이다. 아울러 양자역학의 응용으로 어떤 발전이 가능한지를 살펴볼 것이다.



일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	자연에 대한 인식의 변화	인류 사회의 변화 우주와 지구 뉴턴의 운동법칙 $F=ma \Rightarrow x(t)$ 와 $v(t)$ 힘 F 를 알면 위치 $x(t)$ 와 속도 $v(t)$ 미시적 세계: 양자역학의 대두 원소에 따라 다른 파장의 빛, 흑체복사 \Rightarrow 미시적 세계에서 일어나는 현상?
2	1/20(수)	새로운 시대의 도래	빛의 파동성과 분광학: 수소 spectrum Lyman, Balmer, Paschen series 흑체복사: 독일의 Max Plank 빛 에너지가 증명 $E=hf$ Bohr 모델: 수소 전자의 각운동량의 양자화 \Rightarrow 전자 에너지의 양자화
3	1/21(목)	양면성과 불확정성	자연의 기본적인 특성 물질파와 양면성: de Broglie wave $\lambda = h/p$ 불확정성 원리: Heisenberg Uncertainty $\Delta x \cdot \Delta p \geq h/2$ 확률론적 표현: 하이젠버그의 불확정성 원리를 극복하는 방법론의 개발 \Rightarrow 슈뢰딩거 방정식 자유전자와 우물형 벽에 갇힌 전자의 에너지
4	1/22(금)	양자현상과 인류문명	입자와 대칭성 원자내 전자의 분포 양자소자: 실리콘과 도핑 트랜지스터, 태양전지

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



아두이노와 IoT(사물인터넷)

양세훈 / 서울대학교 공과대학 재료공학부

4차 산업 혁명기술 중에서 핵심은 코딩과 하드웨어 입니다. 코딩언어와 하드웨어를 동시에 습득할 수 있도록 체계적으로 구성되어 있는 아두이노는 미국을 비롯하여 전 세계적으로 가장 각광을 받고 있는 교재 입니다. 처음 입문하는 학생들도 이해하기 쉽게 기초 이론 및 실습으로 LED, 인체감지센서, 초음파센서, 가스센서, 모터 구동 및 블루투스 컨트롤 등 다양한 프로젝트를 수행하며, 홈오토메이션/시큐리티 AI 등에도 적용할 수 있는 능력을 배양하게 됩니다. 사전 코딩 경험이 없는 학생들도 어려움 없이 동참할 수 있도록 구성되어 있습니다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

기타 : 실습 재료가 필요하여 신청자에게 미리 배송해드립니다. 수강료에 재료비가 포함되어 있습니다.

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급
(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	아두이노 개요 및 디지털 출력	1) 아두이노 소개 및 소프트웨어 다운로드 2) 하드웨어 보드 설명 3) 디지털 과 아날로그 설명 4) 디지털 출력 프로젝트 1 (LED)
2	1/20(수)	디지털 출력/입력	1) 코딩을 컴팩트 하게 작성하는 방법 2) 디지털 출력 프로젝트 2 3) 디지털 입력 기초 이론 4) 디지털 입력 프로젝트 1 5) 디지털 입력 프로젝트 2
3	1/21(목)	아날로그 입력/출력	1) 아날로그 입력 기초 이론 2) 아날로그 입력 프로젝트 1 (POT) 3) 아날로그 입력 프로젝트 2 (LDR) 4) 아날로그 출력 기초이론 5) 아날로그 출력 프로젝트 1 (PWM)
4	1/22(금)	모터, 블루투스	1) 모터 컨트롤 기초 이론 2) DC 모터 컨트롤 프로젝트 3) 블루투스 컨트롤 기초 이론 4) 스마트폰 블루투스 컨트롤 프로젝트

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



사회복지 A to Z

김수영 / 서울대학교 사회과학대학 사회복지학과

최근 코로나 범유행으로 많은 사회문제가 발생하고 있다. 대규모 실업과 폐업, 취약계층의 증가로 인해 복지확대를 향한 요구도 크다. 그러나 복지증가에 대한 찬성과 반대 입장 사이의 갈등은 여전히 첨예하다. 본 강의에서는 사회복지를 둘러싼 갈등이 발생하는 근본적 원인을 사회복지의 본질을 짚어봄으로써 살펴보고, 그렇다면 어떻게 사회적 합의가 가능한 복지국가를 만들어 나갈 수 있을지 생각해본다. 또한, 현재 한국 사회에서 집행되고 있는 사회복지정책은 어떤 역사적 배경 속에서 도입되었으며, 앞으로 미래 지능정보 시대에 중요하게 대두될 사회복지 이슈는 무엇인지 개괄해본다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	복지를 둘러싼 갈등은 왜 발생하는가?	사회복지는 인간의 행복과 욕구를 충족하는 사회적 제도이다. 그러나 사회복지제도를 도입하는 과정에서 어떤 인간의, 어떤 행복과 욕구를, 어떤 사회가 충족해야 하는지를 두고 많은 논쟁이 발생하곤 한다. 1회차 강의에서는 사회복지의 정의와 함께, 논쟁이 되는 사회복지 이슈들을 짚어보고자 한다.
2	1/20(수)	복지국가는 어떻게 형성되었는가?	현재 복지국가는 유럽을 비롯한 경제적 선진국의 전형적 국가모델이 되고 있지만, 복지국가가 본격적으로 구축된 것은 세계대전 이후이다. 2회 강의에는 스웨덴을 사례로 복지국가의 등장배경과 조건을 살펴본다. 이를 통해 복지국가 건설에 필요한 사회적 연대와 합의에 대해 논의해보는 시간을 가지려 한다.
3	1/21(목)	한국의 복지정책은 어떻게 도입되었나?	한국은 5대 사회보험과 사회부조, 사회복지서비스를 운영하는 국가이다. 3회차 강의에서는 한국의 근현대사 속에서 사회복지정책이 어떻게 도입되었는지를 살펴보고, 현재 집행되고 있는 한국 사회복지정책을 훑어보는 시간을 갖는다.
4	1/22(금)	미래 시대의 복지 이슈는 무엇일까?	최근 들어 4차 산업혁명, 과학기술의 혁신, 코로나 범유행을 거치며 현대 사회가 급변하고 있다. 4회차 강의에서는 미래 사회에는 어떤 사회문제가 대두될 것이며, 이때 사회복지제도가 주목해야 하는 지점이 무엇인지를 전망하는 시간을 갖는다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



법의학자는 어떤 일을 하는가?

유성호 / 서울대학교 의과대학 법의학교실

죽은 자를 위한 의학인 법의학을 전공하는 법의학자는 무엇을 하는지 살펴보고, 죽음이라는 현상을 과학적으로 살펴 삶의 의미를 찾는 계기를 마련해 본다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(*이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	법의학이란?	법의학의 영역인 법의병리학, 법의유전학, 법의독물학, 법치의학, 법의인류학, 법의곤충학 등이 무엇을 하는지에 대해 알아본다.
2	1/20(수)	법의학의 대상은?	실제 사건 사례를 통해 법의학자가 진료 즉 부검을 하는 시신의 과학적 진행 상태와 손상의 과학적 소견을 알아본다.
3	1/21(목)	죽음에 대한 최신 연구는 무엇이 있을까?	죽음과 관련해서 현대 사회에서 발생하는 문제점에 대해 알아보고, 이를 극복하려는 의학자 들의 연구를 살펴본다.
4	1/22(금)	법의학자가 바라보는 삶의 의미는?	유한한 삶에서 우리의 의미를 죽은자를 통해 곱씹어 보아 충실하고 진실된 삶이란 무엇인지 생각해 보는 계기를 마련해본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



철학이 본 예술 이야기

이해완 / 서울대학교 인문대학 미학과

미학은 미와 예술에 관한 철학으로 예술 비평, 예술사와 함께 예술에 대한 인문학적 접근의 한 축을 이루지만, 예술을 가능하게 하는 감성에 대한 탐구를 포함하여 인간 본성에 대한 더 근본적 질문을 다루는 철학적인 공부입니다. 이러한 학문의 성격이 널리 알려져 있는 것은 아니므로 중·고교생들의 눈높이에 맞추어 이를 소개하고, 관련되는 질문들에 대해 생각해 볼 수 있는 계기를 제공해 보려고 합니다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	예술	예술을 철학적으로 논의한다는 것은 무엇을 하는 것이고 왜 필요한가? 미학은 무엇을 공부하는 것인가? 시, 음악, 회화, 조각, 건축을 묶어서 예술이라고 부르게 된 것은 어떤 과정을 거쳐서인가? 그렇게 만들어진 예술이란 어떤 개념인가? 플라톤은 왜 사회에서 시인을 추방하려 했을까?
2	1/20(수)	미	'이것은 아름답다'는 어떤 종류의 판단일까? 아름다움이 주관적이라면 대부분의 사람들이 아름답다고 동의하는 대상이 있는 것은 어찌된 이유인가? 혹은, 아름다움이 보편적이라면 의견의 불일치는 왜 발생하는 것일까? 이 문제에 대한 칸트의 답변은 어떻게 이해할 수 있을까?
3	1/21(목)	현대미술의 의미와 가치 1	현대미술의 시작을 왜 낭만주의부터라고 하는 것일까? 인상주의는 어떤 목표로 그림을 그렸나? 세잔은 왜 그렇게 많은 사과 그림을 그렸고 반 고흐 그림의 대상들은 왜 그렇게 구불구불한가? 나도 그릴 수 있을 것 같은 몬드리안의 그림은 무슨 의미가 있는가?
4	1/22(금)	현대미술의 의미와 가치 2	뒤샹의 변기는 왜 예술이 된 것일까? 워홀의 코카콜라 병 그림은 무슨 의미가 있는가? 형태와 소리가 주는 즐거움 말고도 예술이 가진 가치가 있을까? 예술은 아름다운가? 예술은 아름다워야만 하는 것인가? 추한 현대 예술은 어떻게 이해할 수 있는가?

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



알고 싶은 법과 법률가의 세계

호문혁 / 서울대학교 법학전문대학원

일반인들은 법이 국민을 속박하고 처벌하는 존재라고 오해합니다. 그러나 실제로는 우리가 공기와 물이 없으면 살 수 없듯이 법도 없으면 사람답게 살 수가 없습니다. 우리가 일상생활에서 쉽게 경험하거나 경험할 가능성이 있는 여러 가지 상황에 대한 법적 규율의 기본 원리를 구체적 예를 들어 알아보고, 이러한 법적 규율로 국민의 자유와 재산을 보호하려는 법의 정신이 우리 사회에서 어떻게 구현되는지를 탐구합니다. 이를 통하여 우리 사회에서 법률가가 얼마나 중요한 역할을 하는지를 알 수 있게 됩니다.

그리고 이처럼 중요한 역할을 하는 법률가가 되기 위한 과정을 상세히 알아보고, 나아가 법률가가 이 사회에서 하는 일과 활동영역을 구체적으로 파악하게 됩니다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	법의 체계와 역사	<ul style="list-style-type: none"> * 세계의 법체계: 대륙법, 영미법, 이슬람법, 사회주의법 * 성문법과 불문법; 상위법과 하위법; 일반법과 특별법; 실체법과 절차법 * 법분야: 공법, 사법, 형사법, 사회법 * 대륙법의 전통: 로마법, 게르만법→근대 시민혁명→근대 법의 형성→법의 계수와 토착화
2	1/20(수)	법의 기본원리	<ul style="list-style-type: none"> * 민사법의 기본원리: 사적자치, 소유권절대, 과실책임 * 민사소송법의 기본원리: 처분권원칙, 제출원칙, 공개원칙 * 형사법의 기본원리: 죄형법정주의, 무죄추정; 구성요건-위법성-책임
3	1/21(목)	법학교육과 법률가 양성	<ul style="list-style-type: none"> * 법률가 양성 과정: 대학교육 → 법학전문대학원 → 변호사시험 * 법학전문대학원의 입학자격과 교과과정 * 변호사가 되는 길 * 검사가 되는 길 * 법관이 되는 길



4	1/22(금)	법률가의 활동 영역	<ul style="list-style-type: none"> * 변호사: 로펌, 사내변호사, 개인변호사 * 공무원: 정부 각 부처, 지자체 * 정계, 언론계, 학계, 경제계 * 기업: 사내변호사, 영업직 * 국제기구: UN, WTO, 국제법원, IMF, World Bank 등
---	---------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



글로벌 이슈와 윤리적 사고

박성춘 / 서울대학교 사범대학 윤리교육과

“글로벌 이슈와 윤리적 사고”는 세계화 시대에 여러 국가들은 어떻게 변화할까? 세계 여러 나라에서 발견할 수 있는 글로벌 이슈는 무엇이 있을까? 한반도에서 발생하는 글로벌 이슈는 무엇일까? 글로벌 이슈를 어떻게 해결할 수 있을까? 글로벌 이슈는 사회 정의와 관련이 있을까? 이런 질문들을 하고 이런 질문들에 답을 찾아가는 강좌이다.

세계화 시대의 다양한 글로벌 이슈들을 분석하고 사회 정의 개념을 중심으로 윤리적인 해결 방안을 모색한다. 다문화와 세계화로 인하여 발생하는 글로벌 이슈들이 윤리적 문제와 어떠한 관계가 있는지 살펴본다. 국제기구의 통계자료를 활용하여 세계화의 특징을 이해하고 이와 함께 야기되는 글로벌 이슈의 본질에 대하여 살펴본다. 환경문제, 인종차별, 성차별 등 세계적 차원에서의 글로벌 이슈 뿐만 아니라 통일문제와 다문화 관련 이슈 등 한반도에서 야기되는 글로벌 이슈에 대해서도 탐구한다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	세계화의 본질 이해	통계자료를 통하여 200개 국가들이 200여년 동안 변화하는 모습을 고찰함으로써 세계화의 특징을 이해하고 이와 함께 야기되는 글로벌 이슈의 본질에 대하여 살펴본다.
2	1/20(수)	다양한 글로벌 이슈	여러 가지 글로벌 이슈들 중에서 인종차별, 여성차별, 난민문제, 환경문제 등에 대한 내용을 중심으로 인간 사회에서 발생하는 다양한 문제들을 다룬다.
3	1/21(목)	한반도에서의 글로벌 이슈	대한민국의 다문화 사회로의 급격한 이행은 세계화에 따라서 발생한 글로벌 이슈이다. 또한 한반도에서의 통일 문제는 세계인들이 관심을 기울이는 글로벌 이슈이다. 한반도에서의 글로벌 이슈에 대해 토론하고 이해를 높인다.
4	1/22(금)	글로벌 이슈와 사회 정의	사회 정의에 대한 서로 다른 두 가지의 접근법을 살펴보고, 다문화와 세계화로 인하여 발생하는 글로벌 이슈들이 윤리적 문제와 어떠한 관계가 있는지 살펴본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



정보공학자가 만들어가는 스마트한 미래 도시

유기운 / 서울대학교 공과대학 건설환경공학부

정보공학자들이 만들어 가는 스마트한 미래 도시의 모습은 어떤 것일까. 인공지능, 가상현실, 첨단 플랫폼 등이 어우러져 빚어내는 놀라운 모습을 그려보자. 그리고 무엇을 어떻게 배우며 전문가로 성장해야 좋을지 해답을 알아보자.

(강의 중에는 실제로 강사가 인공지능을 기반으로 만든 지식 습득 플랫폼인 플루토를 가지고 사용해 보기, 개발 방법 알아보기 등을 연습)

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(*이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용	비고
1	1/19(화)	첨단의 정보시스템으로 가득한 숲 - 스마트한 미래 도시	<ul style="list-style-type: none"> - 미래 도시는 첨단의 정보시스템으로 가득하다. 마치 숲에 나무와 동물이 가득한 것처럼 말이다 - 정보시스템에 의해 스마트하게 운영되는 미래 도시에서 나는 어떻게 살고 있을까 	강의 중심
2	1/20(수)	무엇을 어떻게 배우며 전문가로 성장해야 좋을까	<ul style="list-style-type: none"> - 2030년, 2040년, 2050년.. 나는 대학을 다니고, 취직을 하고, 점점 나이가 들어간다 - 머리가 핑핑 돌 정도로 빨리 바뀌는 세상 속에서 나는 무엇을, 어떻게 배워야 할까 - 그리고 무슨 일을 하면서 살아가야 좋을까. 미래의 전문가로서 말이다 	강의 중심
3	1/21(목)	플랫폼 스타가 되어보자	<ul style="list-style-type: none"> - 유튜브와 페이스북을 이용해 나만의 플랫폼을 만들어 보자 - 자신이 가장 좋아하는 주제 선정하기, 글을 써보기, 녹화해서 올려보기, 링크를 통해 상호 연결하기, 나만의 플랫폼 완성하기까지~ 	실습 중심



4	1/22(금)	자유 토론	<ul style="list-style-type: none"> - 미래 도시를 상상하면서 자신의 미래 모습을 그려보자 - 친구들과 서로의 의견과 경험을 공유하면서 토론을 해 보자 - 플루토라는 플랫폼을 경험해 보면서 어떻게 이런 유용한 앱을 만들어 내는지 알아보자 	토론과 실습 중심
---	---------	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



디지털미디어 전문가를 꿈꾸는 나, 무엇을 준비해야 할까?

강명구 / 서울대학교 사회과학대학 언론정보학과

언론정보학은 전통적으로 신문이나 텔레비전 미디어에서 기자와 피디가 되기를 희망하는 사람들이 선택하는 학문 분야였습니다. 구글, 페이스북, 넷플릭스 등 디지털 미디어의 등장으로 그리고 전 산업분야의 디지털화 (digitization)가 진행되면서 언론정보학은 디지털 인문사회과학이라는 정도로 확장되고 있습니다. 인공지능, 빅데이터, 콘텐츠 아카이브 등등 변화하는 테크놀로지도 이해해야 하고, 이들을 삶의 생활현장에서 사용하고 즐기는 사람들의 취향과 문화도 알아야 합니다. 전통적인 언론정보학 분야는 디지털 미디어와 문화라는 커다란 산업과 직업영역으로 확장될 것입니다. 어떤 직업이 가능할까를 알기 보다는 자신의 일과 직업을 창조하는 능력을 요구하는 학문분야가 될 것입니다. 그런 꿈을 꾸는 사람들에게 매력적인 분야일 것입니다.

일정 : 2021년 1월 19일(화) ~ 1월 22일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(*이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/19(화)	전통적 언론정보학 분야의 확장으로서 디지털미디어학은 어떤 학문이고, 어떤 꿈을 꾸는 사람들이 선택하면 좋은가?	전통적인 언론정보학의 학문내용을 소개하고, 어떤 산업에서 어떤 일을 하고 싶은 사람들이 선택하면 좋은가를 1차적으로 소개한다. 디지털 테크놀로지가 산업전분야(흔히 4차산업혁명이라 부른다)로 확산됨으로써 언론정보학은 디지털 미디어학으로 확장되고 있다. 어떤 산업이 어떤 형태로 생겨날지 알기 어렵다. 도전적이고 창의적인 일을 하기 원하는 사람들이 무엇을 꿈꿀 수 있는지를 공부한다.
2	1/20(수)	디지털 미디어 산업분야에서 어떤 변화가 일어나고 있는가, 어떤 일자리가 생겨나고 사라지고 있는가?	70년대부터 2000년대까지 기자와 피디는 당대 가장 뛰어난 인재들이 모여드는 산업분야였다. 세계대중문화 시장에서 주목받고 있는 한류문화의 대다수는 이들 인재들이 만들어낸 성과라 할 수 있다. 그런데 디지털 테크놀로지의 성장으로 종이신문의 기자, KBS, SBS 기자, 드라마 프로듀서, "놀면 뭐해?" 제작자 등등 뛰어난 인재들이 일하던 작업현장이 크게 요동치고 있다. 전통적인 신문과 텔레비전과 같은 전통 미디어 산업은 구글과 페이스북, 넷플릭스 그리고 네이버와 다음 등등 SNS와 콘텐츠 산업으로 통합되어가고 있다. 디지털 테크놀로지가 창출하는 산업과 일자리는 어떤 변화를 겪고 있을까?
3	1/21(목)	디지털 미디어 전문가	향후 30년간 대학, 전공분야 모두가 커다란 변화를



		가 되기 위해 무엇을 공부하고 어떤 능력을 키워할까요?	겪을 것이다. 대학의 소멸을 예측하는 사람도 있다. 대학 교육안에서 전공이 사라질 수 있다. 대학교육의 구조변동 안에서 언론정보학, 디지털미디어학 분야에서 일하는 전문가가 되기 위해 어떤 지식을 공부하고 어떤 능력을 키워야할까?
4	1/22(금)	10년뒤, 20년뒤 디지털 미디어 분야에서 나는 어떤 일을 하고 있을까?	마지막 강의에서는 전공분야를 넘어서 나는 어떤 사람이 되고자 하는가, 어떤 삶을 살고자 하는가라는 질문에 대해 나의 답을 준비하고 토론한다. 강의자에게 미리 질문지를 보내고 그것을 공유하고 (익명으로) 토론한다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



사람과 동물을 잇는 수의학 이야기

장구 / 서울대학교 수의과대학 수의학과

수의학이라는 학문은 동물 질병에 대한 치료를 통해서 인류의 보건에 기여하는 것이다. 과거 동물의 치료는 주로 아픈 동물의 치료에 집중되어 있었다고 할 수 있다. 하지만 21세기에 들어와서 코로나 바이러스 감염증, 신종 플루, 아프리카 돼지 열병, 조류독감, 구제역, 광우병 등 다양한 동물의 질병의 치료 및 예방은 이제 단지 동물에 국한되지 않고 있다. 나아가 이들 질병은 인류에게 위협을 주면서, 동물의 질병을 단순히 생각할 수 없는 시대가 되었다.

많은 사람들이 동물의 질병이 사람의 질병과 무슨 관련이 있을까? 하는 생각을 하지만, 사람의 많은 질병의 치료는 동물을 통해서 그 방법을 이해했다고 해도 과언이 아니다. 본 강연에서는 동물의 질병을 치료하고 예방하는 수의학이라는 분야는 어떤 분야이며, 여러 동물별로 과학적 의미를 생각할 수 있는 시간을 제공합니다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(*이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	수의학에 대한 이해	조류 독감, 구제역, 코로나 바이러스 감염, 아프리카 돼지 열병, 광우병 등 많은 전염성 질병들이 사람을 포함한 많은 동물들을 괴롭히고 있으며, 이에 대해 수의사를 포함한 많은 과학자들은 오늘 이 시간에도 이런 질병들과 싸우고 있다. 과거 동물 질병의 치료는 단지 동물의 생명을 구한다는 인식이 일반적이었지만, 실제 우리가 누리고 있는 많은 의학적 혜택은 동물 질병의 치료 및 연구를 통해서 얻어졌다고 해도 과언이 아니다. 이처럼 사람과 동물을 이어주는 수의학이라는 학문은 현대에서 어떤 의미가 있는지 이해한다.
2	1/27(수)	실험동물 수의학	최근 인류는 코로나 19와 같은 다양한 질병과 싸우고 있으며, 또한 많은 난치성 (불치) 질병에 대한 연구를 위해 과학자들이 노력을 하고 있다. 과학자들은 이런 연구를 할 때 어떤 동물들을 통해서 연구 결과를 확보할까? 바로 실험동물이다. 어떤 실험 동물들이 어떤 식으로 연구에 진행되고 있는지, 그 의미를 알아본다.
3	1/28(목)	반려동물 수의학	반려동물은 사람과 삶을 공유하는 다양한 동물들을 의미하며, 개와 고양이가 대표 동물로 자리 잡고 있다. 이들 동물들은 사람에게 정서적 안정과 행복을 제공할 뿐만 아니라, 나아가 사람의 질병에 대한 정보도 제공



			할 수 있다. 대표적인 질병은 당뇨병 치료에 이용된 개의 이야기를 통해서 알 수 있다. 이외에도 반려동물이 우리 사람들에게 어떤 의미가 있는지 알아본다.
4	1/29(금)	산업/야생동물 수의학	인류의 식량을 제공하고, 생태계를 유지하는 산업/야생동물은 인류의 역사와 함께 한 중요한 동물이다. 이런 산업/야생동물들 최근 구제역, 조류독감과 같은 질병으로 많은 위협을 받고 있으며, 나아가 서식지 및 환경 오염으로 그 존재가 위협받고 있다. 이들 동물들이 주는 과학적 의미에 대해서 되새겨 본다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



미래 간호사를 위한 간호학 소개

서은영 / 서울대학교 간호대학 간호학과

본 강의는 미래에 간호학을 전공하여 간호사가 되고 싶은 학생들을 위한 간호 개론 강의입니다. 간호학을 전공하면 병원에서 일반 간호사로 일할 수 있을 뿐만 아니라 수간호사, 간호 부장과 같은 간호 관리자도 될 수 있고, 간호대학 교수, 간호 관련 교육자, 보건 관련 연구자가 될 수 있습니다.

본 강의에서는 인류의 역사와 함께 시작한 가장 원초적이고 이타적인 인간 돌봄의 행위를 '현대간호학'이라는 학문으로 승화한 간호의 역사, 간호학의 학문 구성체 등을 소개하고, 간호학 전공자의 진로, 분야별 특성, 미래 전망 등을 다루게 될 것입니다. 또한 간호사의 업무, 간호사로서의 보람과 금지에 대해서도 이야기하게 될 것입니다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	간호학 개론	- 간호학이란 무엇인가 - 간호의 역사 - 간호학의 분야별 특성
2	1/27(수)	간호학 소개	- 간호학의 이론구성체 - 간호의 본질과 실천정신 - 간호학의 이론과 연구, 실무의 관계
3	1/28(목)	간호사 소개	- 간호사는 어떤 일을 하는가 - 간호학을 하면 어떤 직업을 가질 수 있는가 - 간호사로서의 보람과 금지
4	1/29(금)	간호의 미래전망	- 간호의 미래전망 - 현대사회의 건강문제와 간호

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



건축이 우리에게 가르쳐주는 것들

김광현 / 서울대학교 공과대학 건축학과

우리는 무수한 건축물에 둘러싸여 살고 있다. 그리고 건축과 함께 산다. 그런데도 건축에 그다지 관심이 없다. 우리는 건축물 안에서 일하며 생각하고 있다. 그런데도 건축을 통해 생각할 줄 모른다. 우리는 건축을 바라보며 여행하곤 한다. 그런데도 그 건축과 함께 문화를 향유하는 데 서툴다. 우리는 건축 안에서 태어나고 죽는다. 그런데도 건축을 우리 생활에서 저 멀리 두고 산다. 그래서 우리는 건축으로부터 도망갈 수 없다. 그래서 우리 모두는 건축에 대해 배워야 한다.

우리나라는 초등학교에서 고등학교에 이르기까지 12년 동안 규칙이나 세운 듯이 집도 건축도 안 가르친다. 이때 배우는 교과서 전체를 살펴보니 몇 군데 건축과 관련된 곳이 있기는 하나 왜, 어떻게라는 물음이 없는 무미건조한 설명뿐이다. 미술 책에서 조금 언급하지만 그조차 잘 모르고 쓴 것이어서 건축을 크게 오인하게 만들고 있다. 이 나라에 사는 사람이 건축의 근본은 알 길이 없고, 따로 흥미를 가지고 공부하지 않는 한, 일생동안 이런 수준으로 건축을 이해하고 산다.

건축은 현대 미술이나 음악이 잃어버린 인간 공동의 마지막 공간 언어다. 건축이 과연 어디에서 시작하는 것인지를 말하고 싶다. 그러나 시작한다고 해서 그 옛날 건축이 어디에서 기원하는지를 말하려는 것이 아니다. 건축에는 사람이 살아가기 위해 변하지 않고 지속하는 가치가 있다. 그래서 건축은 사람이 생각하고 살아가야 할 근본에 관한 것이며, 사는 이들이 우리가 누구인가를 묻게 되는 통로다. 건축은 그저 지어지는 것이 아니다.

건축을 배우는 것은 건축이 어떤 것인지, 어떻게 지어지는지, 무엇을 건축으로 바꾸는지를 배우는 것이다. 또 그것은 건축을 통해 인간이 어떻게 살고 사물과 함께 사물 곁에서 살아야 하는지를 생각하는 것이고, 그로써 거주하기를 배우는 것이다.

이 강좌는 건축가가 되고자 하는 사람, 건축을 지금 배우고 있는 학생만이 아니라, 일반인에게 건축의 중요함, 소중함, 근본과 모두를 위해 이 시대가 지어야 할 건축을 말한다. 그리고 오늘의 상황에서 모든 사람이 건축을 어떻게 바라보아야 하는가를 폭넓게 그리고 깊게 공부하여 우리가 사는 건축물과 마을과 도시를 바라보는 눈을 갖게 하려고 한다. 본 강의는 미래에 간호학을 전공하여 간호사가 되고 싶은 학생들을 위한 간호 개론 강의입니다. 간호학을 전공하면 병원에서 일반 간호사로 일할 수 있을 뿐만 아니라 수간호사, 간호부장과 같은 간호 관리자도 될 수 있고, 간호대학 교수, 간호 관련 교육자, 보건 관련 연구자가 될 수 있습니다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)



차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	집은 왜 짓는가?	건축이라는 존재는 정해진 기능을 갖게 되어 있다. 그리고 구조로 지어진다. 건축은 환경 안에 놓이고 환경을 형성하며 환경과 대화한다. 빛과도 만나고 벽돌과도 만나며 창가와 창밖의 다른 구조물이나 자연과도 만나는 관계 속에 늘 있다. 더구나 그 안에 사람이 들어가 있다. 들어가 있을 뿐 아니라 그곳에서 살아간다. 건축은 우리를 에워싸고 받아들이고 품고 있는 존재다.
2	1/27(수)	사회가 만드는 건축	본래 인간이란 공간과 시간의 구속을 받으면 살아가는 존재이기 때문에 이 말은 인간이 사회를 이루며 살려면 공간은 당연히 사회적인 성격을 띠게 마련이며, 반대로 그 사회도 공간을 통하여 이해되고 말하고 이를 생활세계로 만들어지게 되어 있다. 따라서 "사회는 공간적이다."라는 표현은 결코 간단히 넘길 수 없는 중요한 내용을 담고 있다.
3	1/28(목)	건축은 작은 도시	방이 벽으로 둘러싸고 사람의 생활을 담는 그릇이라면, 당연히 건물의 외벽은 바깥에서 이루어지는 사람들의 생활을 담는 방을 만들어낼 것이다. 건물이 모여 만들어내는 길이나 광장이라는 공간이 있다. 그러면 건축물의 외벽은 이런 공간을 담는 방을 만드는 또 다른 안쪽 벽이 된다고 말할 수 있을 것이다. 공동체 의식은 건물이나 다리, 길, 나무들과 같은 물질적인 환경과 깊은 관계가 있다.
4	1/29(금)	오늘의 건축을 만드는 힘	주변의 무엇을 '건축으로 만든다'는 것은 바닥이나 벽이나 기둥과 같은 사물로 공간의 '상태'를 만드는 것이라고 바꾸어 말할 수 있다. 요즈음 현대건축에서는 이것을 '분위기'(atmosphere)라는 말로 말하고 있다. 사람들의 행위는 공간의 상태를 정하는 중요한 요인이다. 건축설계란 벽과 기둥을 그리는 일이 아니라 사람과 함께 하는 행위의 상태를 그리는 일이다.

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



중고등학교에서 배우지 못하는 정치학

김희민 / 서울대학교 사범대학 사회교육과

우리가 민주시민으로 살아감에 있어, 반드시 이해하고 있어야 할 것들이 있습니다. 먼저 여러 국가 간에 정치, 경제, 사회적으로 다른 점만을 배우기보다는 왜 그런 다른 점이 생겨나며, 다르다는 것이 왜 중요한지를 이해해야 합니다. 그러기 위해서는 또한 각 국가 간의 비교에 필요한 개념, 중요 쟁점들, 이론적 틀과 분석적 방법론을 배워야 합니다. 학생들은 서로 다른 정치 시스템간의 정치제도, 과정, 정책뿐 아니라, 그것들을 정하는 환경적/외부적 요소에 대한 이해도 있어야 합니다. 이 과목을 통하여 학생들은 다른 정치 체제, 정치문화, 정치제도, 그리고 이것들을 둘러싼 국제적 요소들에 대해서 배우게 됩니다. 이 과목을 수강함으로써 학생들은 세계화된 민주국가의 시민으로 살아가는데 필요한 지식과 자질을 습득하게 될 것입니다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	정치란 무엇인가? 우리는 왜 국가 (정부)가 필요한가?	우리는 정치라는 말을 거의 매일 쓰고 살지만 실제로 정치가 무엇이라는 질문을 받으면 대답하기가 어렵다. 첫날은 정치는 도대체 무엇이며 도대체 개인, 그리고 나아가서 우리 사회에 어떤 영향을 주는가에 대해서 논의한다. 그 후에 우리가 왜 정부라는, 우리를 강제할 수 있는 집단을 만들어 놓고, 그 결정에 복종하며 살아가고 있는가를 논의한다. 마지막으로, 어떤 경우에 정부가 없을 때보다도 더 문제가 될 수 있는가, 즉 정부의 역기능에 대해서 토론한다.
2	1/27(수)	민주주의는 정말 좋은 제도인가? 정치문화란 무엇인가?	왜 세상의 모든 사람들이 민주주의 하에서 살고 싶어 하는지 그 이유를 짚어본다. 민주주의는 인류가 발명한 정치체제 중 가장 좋은 체제인지에 대한 논의를 해 본다. 또한 이날은 한 사회의 정치문화란 무엇이며, 이것이 왜 중요한가에 대해 논의한다. 특히 한 사회의 정치문화가 합리적인가 아니면 갈등적인가에 따라 시민들의 삶이 얼마나 크게 영향을 받을 수 있는가에 대해서 논의한다.



3	1/28(목)	<p>정치제도의 다양한 모습들 -선거제도 -정당제도</p> <p>어떤 제도가 좋은 제도인가?</p>	<p>선거제도는 유권자의 선택이 어떤 선거결과를 낳는가를 정하는 룰이다. 소선거구, 단순과반수제, 비례대표제, 또 이 두 가지를 혼용하는 제도 등을 채택하는 국가들의 예를 살펴가면서, 이들 선거제도가 처음에 선택된 이유와 선거의 결과가 어떤 그룹에게 더 유리한 결과를 낳는가에 대해 토론할 것이다. 또한 정당제도로 넘어가서, 경쟁적 정당제도와 권위적 정당제도의 차이점을 공부한다. 경쟁적 정당제도는 정당의 수에 따라 양당제, 다당제로, 정당들 사이의 관계에 따라 합의제와 갈등제로 구분할 수 있는데, 우리는 각 국가의 정당제도를 결정짓는 요인과 각 정당제도의 효율성을 비교하고, 우리나라의 정당에 대해서도 평가 및 토론을 할 것이다.</p> <p>정치체제 내에서 권력이 나누어지는 방법은 세 가지 잣대를 가지고 비교해 볼 수 있다. 첫째, 중앙정부와 지방정부 사이의 권력의 지리적 배분 (중앙집권제, 연방제 등)을 들 수 있다. 둘째는, 정부 내 각 기관 사이의 권력의 배분 (예를 들어, 대통령제, 내각책임제, 의원집정부제 등)이다. 셋째는 정부자체의 권력남용을 방지하는 감시기능을 가진 기관의 유무 등이다 (사법부의 독립성 등). 우리는 세계 각 국가의 정치제도의 차이를 비교하고, 가장 바람직한 정치제도라는 것이 존재하는지, 혹은 한국 상황에 가장 맞는 제도가 존재하는지에 대한 토론을 이어간다.</p>
4	1/29(금)	<p>정책과 개인의 관계 추출, 분배, 규제</p>	<p>우리가 정치에 관심을 가지고, 선거에 참여하여야 하는 가장 큰 이유가, 다른 형태의 정부가 들어올 때, 혹은 다른 정당이 집권할 때, 그들의 정책결정이 나라는 사람에게 어떤 영향을 주는가에 있음에도 불구하고, 우리는 국가 권력의 정책 부분에 대해서 큰 관심이 없이 살아가고 있다. 이에 마지막 날에는 국가의 대표적인 정책기능인 추출, 분배, 규제에 대해서 공부하고, 각기 다른 형태의 정당이 집권할 경우 나에게 주는 영향이 무엇인지에 대해서 토론한다. 또한 세계적인 추세를 추적해 보고, 우리나라의 정책의 흐름이 바람직한가에 대한 평가를 내려 본다.</p>

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



쉽고 재미있는 경영학 이야기

김민지 / 서울대학교 경영대학 경영학과

본 강의의 목표는 경영에 대한 교양을 쌓고 경영학을 이해하는데 필요한 지식을 제공하고자 합니다.

이를 위해 경영의 관리 과정(계획, 실행, 통제)과 경영의 기본적인 활동(생산) 및 보조적 활동(재무, 인사, 마케팅, 회계 등)에 대해 탐구하고, 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 현상들을 경영학 이론에 대입하여 경영학을 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 합니다.

구체적으로, 경영의 기법 및 경영 전략과 관련된 지식을 습득하고, 다양한 기업 사례를 살펴 보면서 경영학이 어떤 과정으로 적용되는지 이해하도록 합니다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	경영의 기초 다지기	경영학의 개요 경영학의 역사 경영과 기업 기업환경
2	1/27(수)	경영의 전략 탐구하기	전략과 경영 계획의 수립
3	1/28(목)	경영의 과정 이해하기	조직화-지휘-통제
4	1/29(금)	경영의 기능 고찰하기	사람과 경영 판매활동 투자과 기업의 미래 제품과 서비스의 생산·운영

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



미래 사회를 위한 교육학

조영환 / 서울대학교 사범대학 교육학과

우리는 태어나면서부터 죽을 때까지 무언가를 배우고, 또 누군가를 가르치기도 합니다. 인간의 교육은 학교 안에서만 이루어지는 것이 아니라 가정, 회사, 지역사회 등에서 우리의 삶과 항상 같이 하고 있습니다. 이러한 교육의 본질을 이해하고 어떻게 하면 더 나은 교육을 만들 수 있을지를 연구하는 학문이 교육학입니다. 본 강의에서는 교사, 교육행정가, 교육연구자, 교육사업가 등 교육과 관련된 진로를 꿈꾸는 청소년을 위해 우리의 삶 속에 중요하게 자리잡고 있는 교육을 이해할 수 있는 안목과 미래교육을 디자인 할 수 있는 힘을 길러주고자 합니다.

이와 같은 목적을 위해 본 강의는 크게 (1) 교육에 대한 이해, (2) 교육 내용과 평가, (3) 교육 방법과 테크놀로지, (4) 학교제도와 미래교육이라는 네 개의 주제로 구성되어 있습니다. 현재의 교육에 대한 비판적 성찰은 내일의 꿈을 키워주는 교육을 만드는 데 큰 원동력이 될 것이라고 믿습니다. 이 강의를 통해 함께 꿈을 키워주는 교육이 무엇인지에 대해 생각해봅시다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	교육에 대한 이해	<ul style="list-style-type: none">● 교육에 대한 다양한 관점을 학습하고 스스로 교육을 정의한다.● 꿈을 키우는 교육은 어떠해야 하는지에 대해 토론한다.● 학습에 대한 다양한 이론을 살펴보고 이론들 간의 공통점과 차이점을 비교한다.● 공부를 잘하는 이유와 못하는 이유에 대해 학습한다.
2	1/27(수)	교육 내용과 평가	<ul style="list-style-type: none">● 4차 산업혁명 시대에 길러야 할 역량에 대해 학습한다.● 창의성은 가르칠 수 있는 것인가에 대해 토론한다.● 학업 성취도를 평가하는 다양한 방법을 학습하고 각각의 장·단점을 분석한다.● 입시위주 교육의 한계와 극복방안에 대해 알아본다.
3	1/28(목)	교육 방법과 테크놀로지	<ul style="list-style-type: none">● 학습자 중심 교육의 특성과 사례를 학습한다.● 학습자의 동기를 높이는 방법에 대해 토론한다.● 첨단 테크놀로지를 활용한 교육 사례를 학습한다.● 인공지능이 교육에 미칠 영향에 대해 알아본다.



4	1/29(금)	학교제도와 미래교육	<ul style="list-style-type: none"> ● 학교제도에 대한 다양한 관점을 학습한다. ● 학교 선택의 자유와 형평성에 대해 토론한다. ● 국내외에서 이루어지고 있는 학교혁신 사례를 학습한다. ● 꿈을 키워주는 미래교육을 위한 도전 과제에 대해 알아본다.
---	---------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



뇌파측정(EEG)과 안구측정(Eye tracking)으로 알아보는 인지 신경 과학

이성은 / 서울대학교 인문대학 독어독문학과, 협동과정 인지과정

뇌영상술의 발달로 두뇌의 인지과정을 실시간으로 관찰할 수 있는 시대가 열렸다. 이러한 뇌영상술 중에서 뇌파측정(EEG)은, 인간의 인지작용을 밀리세컨드 단위로 측정할 수 있어서, 매우 빠르게 진행되는 두뇌의 신경생리학적 작용을 측정하는 데 널리 사용되고 있다. 또한 안구 운동 측정 장치를 이용해 눈동자의 움직임을 측정하여 두뇌의 인지과정을 추적해보는 방법도 인지과학 연구에서 활발하게 활용되고 있다. 본 강의에서는 최근 인지과학 연구에서 가장 활발하게 활용되고 있는 이러한 연구방법들을 참여자들이 직접 체험해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 이러한 방법론은 대학에서 수행되는 다양한 인지과학 연구에서 활발하게 활용되고 있기 때문에, 이 프로그램에 참여하는 중고등학생들은 대학에서 수학하는 인지과학을 구체적으로 경험하게 된다. 또한 본 프로그램은 서울대학교 인문대학 융합 교과목의 수업 내용을 바탕으로 하고 있기 때문에, 대학의 뇌융합 과목을 미리 경험해 볼 수 있는 의미 있는 기회가 될 것이다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 10:00 ~ 12:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	나의 뇌에서는 무슨 일이?	본 프로그램의 첫시간에는 두뇌의 작용을 실시간으로 측정하는 뇌파측정법(EEG)을 시연하는 영상을 보면서 뇌영상술을 간접적으로 체험해 보는 시간을 갖는다. 구체적인 실험장비를 살펴보면서 인지과학연구를 경험하게 될 것이다. 두 번째 시간에는 뇌영상술로 알 수 있는 우리의 두뇌 작용을 언어처리과정을 예로 설명한다. 특히 사고, 언어 그리고 행동이 두뇌 속에서 어떻게 상호작용하는지 살펴볼 것이다.
2	1/27(수)	내가 만들어 보는 인지 과학 실험1	첫 번째 시간에는 참여자들이 직접 인지 과학 실험을 설계해 보는 시간을 갖는다. 여기에서는 인지 과학 실험에서 널리 사용되는 실험설계프로그램(Psychopy)을 배워본다. 두 번째 시간에는 Psychopy 프로그램을 활용하여 자신만의 인지 과학 실험을 만들어보는 기회를 갖게 된다.
3	1/28(목)	눈의 마음의 거울	첫 번째 시간에는 눈동자의 움직임과 반응시간으로 대표되는 인지 신체 반응을 살펴본다. 그리고 눈동자의



			<p>움직임을 측정하여 인지 과정을 확인해보는 안구운동 측정(Eye tracking) 장비를 시연하는 영상을 보면서 간접적으로 체험해 보는 시간을 갖는다.</p> <p>두 번째 시간은 다양한 인지심리학 테스트들 (예,priming test,AX-CPT, Simon test, Franker test 등)을 공부해보고 이러한 테스트를 통해 알아보는 두뇌의 인지과정을 살펴본다.</p>
4	1/29(금)	내가 만들어 보는 인지 과학 실험2	<p>첫 번째 시간에는 조별로 수행한 실험결과를 분석하고 토론하는 시간을 갖는다.</p> <p>두 번째 시간에는 조별로 자기 조의 실험결과를 발표하는 시간을 갖게 된다.</p>

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



청소년을 위한 심리학 교실

박형생 / 서울대학교 사회과학대학 심리학과

친구의 마음을 읽고 싶은가? 자신이 정말 하고 싶은 것을 알기 원하는가? 사람들과 사이좋게 지내는 방법을 찾는가? 심리학에서는 곧바로 정답을 주진 않는다. 그렇지만, 마음과 관련된 궁금증을 풀어나가는 놀라운 그림과 실마리를 심리학자들은 찾아왔다. 대학교에서 배우는 심리학 주제들을 7가지 이야기로 풀어보고자 한다. 이 이야기를 들으며 여러분들의 심리학에 대한 관심을 확인해보기 바란다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급
(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	마음은 무엇으로 구성될까?	들어가며 (심리학 이야기: 아메바에서 리차드 파인만까지) 앞의 문제 (knowing) 강의 1. 과학자와 화가들의 이야기 (감각과 지각) 강의 2. 컴퓨터와 철학자 이야기 (기억, 사고과정)
2	1/27(수)	행동은 어떻게 만들어질까?	함의 문제 (acting) 강의 3. 파블로프 개와 스키너 상자 이야기 (학습) 강의 4. 마시멜로 이야기 (동기와 성격)
3	1/28(목)	뇌에서 의식과 무의식은 무엇일까?	강의 5. 뇌 속의 작은 인간 이야기 (생물학적 기반) 삶의 문제 (living) 강의 6. 프로이트와 에릭슨 이야기 (무의식, 의식, 사회)
4	1/29(금)	살아가면서 심리학자가 된다는 것은?	강의 7. 사람들과 같이 사는 이야기 (사회심리) 마치며 - 심리학으로 하는 멋진 일들 - 어떤 심리학자가 되고 싶은가?

* 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



지구환경 위기와 해양관측

남성현 / 서울대학교 자연과학대학 지구환경과학부

코로나19(COVID-19)로 인한 전례 없는 바이러스 감염병 대유행(pandemic)을 겪으며 오랜 기간 과학자들이 경고했던 지구환경과 생태계 파괴의 결과를 피부로 느끼는 계기를 얻은 인류는 21세기가 20년이나 지난 오늘에서야 진정한 21세기를 마주하게 되었다. 이 새로운 포스트 코로나 시대에는 무한 경제 성장과 물질적 풍요로움만을 추구하던 20세기 방식에서 벗어나 지속 가능한 방식으로의 전환이 모든 분야에서 빠르게 이루어질 것으로 전망되고 있다. 이 강의에서는 전례 없는 자유를 누리며 물질적인 성장만을 추구해온 인류가 초래한 오늘날의 심각한 지구환경을 과학적으로 진단하고, 그 해법의 하나로 지구환경 관측, 특히 해양관측 분야의 미래를 전망한다.

이 강의를 통해 자연재해, 기후변화, 환경오염과 같은 지구환경의 총체적 위기를 그저 맞닥뜨려야만 하는 재앙으로 인식할 것이 아니라 적극적으로 대응함으로써 극복 가능한 현상임을 인식하고, 나아가 안전한 미래를 위한 지구환경을 함께 만들어가며 인간과 자연이 공존하기 위한 지혜를 모으는 노력에 우리의 미래가 달려있음을 인식하는 데에 그 목적을 둔다.

이 강의는 본교 교양 강의 중 2016년 1학기부터 현재까지 매학기 개설되고 있는 [자연재해의 관측과 이해] 교과목과도 밀접히 관련되어 있는데, 해당 강의를 자연재해에 초점을 두고 교양인으로서 자연재해를 해석하고 대응할 수 있는 능력 배양에 초점을 두었다면, 이 강의는 자연재해에 국한하지 않고 기후변화를 포괄하는 지구환경 위기 전반을 다루면서 그 해법을 위한 방향과 해양관측 중심의 미래 전망에 중점을 두었다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	자연재해 /천재지변	자연재해의 중요성과 기본 개념 자연재해 주요 사례: 1. 태풍 자연재해 주요 사례: 2. 지진/지진해일(쓰나미) 자연재해 주요 사례: 3. 폭우/폭염/한파/폭설 자연재해의 극복과 자연서비스 기능 파인먼 경계와 학제간 융합 연구



2	1/27(수)	기후변화? 기후위기!	기후변화? 기후위기! 온실가스와 미세먼지 전 지구적 환경변화 미래 기후변화 시나리오 대응 노력과 적응 남은 과제
3	1/28(목)	환경오염과 지속가능한 미래	대기오염 해양오염 전 지구적 수문순환과 환경난민 지구 생태용량 초과와 날 운명의 날 시계 지속가능 발전 2030
4	1/29(금)	미래를 여는 해양관측	지구과학? 수구과학! 기후를 조절하는 해양순환 해양관측의 과거, 현재, 그리고 미래 지구공학 아이디어 유엔 해양과학 10년(2021-2030)

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



문학으로 읽는 서양문명: 베르길리우스의 『아이네이스』

김현진 / 서울대학교 인문대학 영어영문학과

‘문학으로 읽는 서양문명’은 근대 이전에 쓰인 대표적인 서양 문학 작품들을 선별해 읽으면서 오랜 세월이 걸쳐 서양인의 사고가 바뀌고 서양 사회와 문명이 변천한 궤적을 살펴보는 서울대 교양 과목입니다. 2021년 1학기 실제 수업은 『아이네이스』로 시작해 중세 무훈시 『롤랑 전』, 기사 로맨스 『그라알 이야기』를 거쳐 르네상스 서사시 『해방된 예루살렘』(또는 『광란의 오를란도』)을 읽는 것으로 마무리될 예정입니다.

새로운 트로이 건설의 ‘거룩한’ 사명을 띠고 방랑하는 트로이판 보트 피플 아이네아스 일행의 모험과 정복의 여정을 그린 『아이네이스』는 『일리아스』와 『오뒷세이아』의 서사시 전통을 계승한 로마 건국 신화의 결정판이자 중세 및 르네상스 시기의 서양 문학과 문화에 지대한 영향을 끼친 고전 중의 고전입니다. 따라서 이 작품을 모르고는 서양의 고대는 물론이고 중세와 르네상스 또한 제대로 이해했다고 할 수 없습니다. 하지만 생소한 형식과 내용, 대체로 정확하나 다소 꺾끄러운 번역으로 인해 중·고등학생이 혼자 읽기에는 어려운 텍스트인 것이 사실입니다.

올 겨울 우리는 총 12권으로 이루어진 『아이네이스』를 4회에 나누어 한 강의에서 세 권씩 밀도 있게 소화할 계획입니다. 서양 서사시의 전통에 대한 간단한 배경 설명에서 시작해 작품을 읽을 때 눈여겨보아야 할 쟁점 위주로 강의를 진행하겠으며, 여건이 허락하면 강의마다 마지막 30분은 질의응답 또는 토론 시간으로 활용하려고 합니다. 모든 문학 수업의 출발점은 텍스트를 읽는 것이므로 수강을 희망하는 학생들은 아래 번역본을 미리 구입해서 읽어볼 것을 권장합니다^^

※ 베르길리우스 지음, 『아이네이스』, 천병희 옮김, 숲, 2007.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	『아이네이스』 1~3권	『아이네이스』와 서양 서사시의 전통 1. 아이네이스 일행이 카르타고에 도착하다 2. 화염에 싸인 트로이아 3. 신이 내린 방랑
2	1/27(수)	『아이네이스』 4~6권	4. 디도와 아이네아스의 사랑 5. 장례식 경기 6. 저승으로 가서 아버지를 만나다
3	1/28(목)	『아이네이스』 7~9권	7. 예언의 땅 라티움



			8. 아이네아스가 로마에 가다 9. 니수스와 에우뤼알루스
4	1/29(금)	『아이네이스』 10~12권	10. 동맹군과 돌아온 아이네아스 11. 여전사 카밀라 12. 운명의 결투 『아이네이스』 이후: 중세 및 르네상스의 서사시와 영웅 문학

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



한국고대사의 현재와 미래

권오영 / 서울대학교 인문대학 국사학과

한국고대사에 대한 우리 사회의 관심은 이상열기라고 표현할 정도로 높은 편이다. 문제는 이러한 분위기가 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 함께 가지고 있다는 점이다. 특히 유튜브를 이용하여 확산되는 고대사 관련 내용은 대부분 흥미위주이거나 학문적인 근거가 없이 만들어진 것들이어서 우리 역사에 관심을 갖고 있는 시민들의 역사 인식을 심하게 왜곡시키는 경우가 있다.

자연과학과 공학, 법의학의 눈부신 발전에 의하여 한국고대사의 연구 주제와 방법론은 과거와는 비교할 수 없을 정도로 변화하고 있다. 그러나 유튜브를 통해 확산되는 고대사 관련 주제는 민족기원, 고대의 영토 등에 한정되며 방법론은 사료적 가치를 의심받는 자료를 통한 문헌검토에 머물고 있다. 게다가 우리 역사의 자긍심 고양을 넘어서서 주변 민족에 대한 근거 없는 우월감을 불러일으켜서 인종주의의 폐해를 낳는 모습까지 보일 정도이다. 한국고대사를 어떻게 보아야 할 것인지, 미래의 주역인 젊은 세대들이 어떠한 역사인식을 갖추어야 할 것인지에 대한 고민 속에서 이 강좌를 개설하고자 한다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급
(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	한국고대사를 어떻게 볼 것인가	한국사와 고대사에 대한 소개, 고대사와 인접 분야(고고학, 인류학, 종교학 등)의 관계 민족주의 역사학, 식민사학, 임나일본부설의 극복, 삼한삼국일본열도 분국론, 기마민족 정복왕조설 등등 한국고대사를 둘러싼 이슈들을 정리.
2	1/27(수)	고대 유라시아 문명교류와 한국사	한국사가 궁벽하게 동아시아 한쪽 귀퉁이에 웅크리고 있었던 것이 아니라 유라시아를 무대로 역동적인 교섭을 전개하면서 발전하였음을 논증. 현재의 다문화사회가 갑자기 처음 겪는 현상이 아니라 한국 고대에 이미 다양한 주민 집단이 역사를 만들어 갔음을 추적함.
3	1/28(목)	바닷길로 이어진 아시아 세계	이른바 해상실크로드를 통한 원거리 교섭의 양상을 장보고, 신안침몰선 등 구체적인 자료를 통하여 추적함.



4	1/29(금)	미래의 역사학자는 어떤 모습일까?	과거의 문헌 위주의 역사학을 넘어서서 고고학적 실물자료를 통해 수많은 새로운 사실이 밝혀진 점을 살펴보고, 나아가 자연과학과 고학, 법의학의 발전에 의해 융복합 연구가 진행되는 현재와 미래를 보여줌.
---	---------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



아름다움으로 푸는 수학 이야기

최영기 / 서울대학교 사범대학 수학교육과

이 강의를 통해 수학에 대한 이해도를 높이고 수학의 진정한 아름다움, 더 나아가 진정성을 이해하는데 도움이 되고자 한다. 즉, 지금보다는 행복한 마음으로 수학을 이해하고 공부하여 본질적으로 수학 능력을 향상시킬 수 있었으면 하는 것이 이 강의의 목적이다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	모든 것의 근본이 되는 것: 유클리드의 원론(Elements)	1. 수학의 의미 2. 피타고라스의 꿈 3. 유클리드의 방법 4. 작도한다는 것과 존재한다는 것
2	1/27(수)	무엇이 진리인가?	1. 평행선 공리를 둘러싼 이천 여년의 시행착오 끝에 찾아낸 동치인 명제들 2. 비유클리드 기하학 3. 무모순의 문제와 괴델의 불안정성의 정리
3	1/28(목)	수와 공간의 경이로운 만남	1. 수직선 2. 어떤 공간을 수로 표현할 수 있을까? 3. 4차원 공간과 사원수 4. 0, 가장 놀라운 표현
4	1/29(금)	변하지 않는 것을 찾아서	1. 수학은 불변량을 탐구하는 학문이다. 2. 오일러 수 3. 자연은 왜 수학의 법칙을 지키는가?

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



청소년을 위한 즐거운 경제생활

이창선 / 서울대학교 사회과학대학 경제학부

경제학이란 무엇인지, 왜 경제학을 배우는 것이 필요한지, 경제학 지식을 갖추으로써 얻을 수 있는 것은 무엇인지 등과 관련된 궁금증에 대한 해답을 제시해 준다. 이를 위해 수요와 공급, 개인과 기업의 최적 행동, 금융의 기초, 국민경제의 움직임 등과 관련된 기초적인 경제학 원리를 배우도록 한다. 또한 경제학을 전공할 경우 졸업 후의 진로에 대해서도 살펴본다.

경제학은 우리가 일상생활에서 매번 부닥치게 되는 선택과 결정에 있어 도움이 될 수 있는 합리적인 사고를 길러줄 수 있다. 국민경제, 더 나아가 세계경제의 흐름을 분석하고 전망할 수 있는 능력을 얻게 해 주기도 한다. 경제학이 어렵다는 인식이 있으나, 일반적인 수준에서 경제학은 접근하기 어려운 학문인 것만은 아니다. 이 강의를 통해 경제학이 얼마나 실용적이고 재미있을 수 있는지 알게 될 수 있을 것이다.

일정 : 2021년 1월 26일(화) ~ 1월 29일(금) 14:00 ~ 16:30, 4회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

이수기준 : 총 수업시수의 80% 이상 출석 시 평생교육원장 명의의 이수증서 발급

(※이수증은 수강신청 시 기재된 성명과 생년월일로 제작되어 우편 발송됩니다.)

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/26(화)	경제학의 기초 (경제학이란 무엇인가)	경제학의 정의 경제학 전공자의 진로 경제학의 기본원리
2	1/27(수)	개인과 기업의 행동원리 (개인과 기업은 무엇을 위해 행동하나)	개인의 효용극대화 행동 기업의 이윤극대화 행동 여러 시장의 특성 시장실패와 정부의 개입
3	1/28(목)	빈곤과 성장 (국가간 소득 차이는 왜 발생하나)	GDP의 개념, 실질소득과 명목소득 인플레이션과 실업 소득 결정 요인 국가별 소득차이가 발생하는 요인 경제성장을 위한 과제 성장과 분배의 문제 경기변동의 문제
4	1/29(금)	즐거로운 금융생활 (기초적인 금융지식)	이자율(금리)과 기대수익률 채권과 주식의 차이 투자 위험과 기대수익률 위험기피성향과 개인의 행동 부채의 필요성과 위험성 자산 포트폴리오

※ 강사 및 강의 일정은 본원의 사정에 의해 변경될 수 있습니다.



[특강] 청소년을 위한 로봇과 인공지능의 이해

김성우 / 서울대학교 공과대학 공학전문대학원

만화와 영화에서나 존재하던 높은 지능을 갖춘 로봇들이 인공지능 기술의 급격한 발달로 차츰 현실화되고 있고 모르는 사이에 보급되어 일상 곁으로 다가오고 있다. 본 강의에서는 인공지능 기술의 발달의 의미와 로봇에 미치는 영향과 현재 그리고 미래를 조망해보고, 그에 대한 새 세대의 준비에 대해 논한다.

일정 : 2021년 1월 25일(월) 14:00 ~ 16:30, 1회

대상 : 중학교 2학년 ~ 고등학생 3학년

기타 : 사전지식 없어도 수강이 가능하며 별도의 실습은 없습니다.

차시	날짜	강의 주제	강의 내용
1	1/25(월)	청소년을 위한 로봇과 인공지능	<ul style="list-style-type: none">• 인공지능 기술 현황• 인공지능 기술과 로봇의 관계• 3단계 인공지능과 로봇 기술 소개• 인공지능이 사회와 새 세대에 미칠 영향과 의미.• 질의 응답.

